



Bilan d'activité 2023

PapillonNoir
théâtre 

PNT - la Compagnie / le Lieu / le Théâtre École
33 route de Trouville - 14000 Caen
09 73 55 44 80
contact@papillonnoir.fr

Licences d'entrepreneur du spectacle L-R-20- 002915 & L-R-20-002916

Agréments "des Associations éducatives complémentaires de l'enseignement public" et "Jeunesse et Éducation Populaire" n°14 08 284 EP
Code APE 9001Z - SIRET : 388 797 888 000 87

Nous remercions pour leur soutien, au fonctionnement ou au projet : le Conseil départemental du Calvados, la Ville de Caen, la Région Normandie, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) de Normandie, la Délégation régionale académique à la jeunesse, à l'engagement et aux sports (DRAJES) Normandie, le Service Départemental à la Jeunesse, à l'Engagement et aux Sports (SDJES), la Délégation académique à l'action culturelle (DAAC) Normandie et la Délégation Interministérielle à la Lutte contre le Racisme, l'Antisémitisme et la Haine anti-LGBT (DILCRAH).

Sommaire

PNT : la Compagnie

PNT : le Théâtre École

PNT : le Lieu - territoire & partenaires

PNT : la Compagnie

PNT La cie est co-dirigée depuis 2021 par Alexandre Serrano et Sophie Girard, artistes pluridisciplinaires qui s'appuient sur leur complémentarité de parcours et sur une volonté commune de proposer des formes en résonance avec notre époque.

PNT est une compagnie qui allie la création, l'enseignement artistique, les actions culturelles et la médiation. Elle s'ouvre également à de nouveaux partenariats, accueille des artistes en résidence et favorise la rencontre avec tous les publics.

La compagnie souhaite désormais s'ouvrir à de nouveaux champs d'expérimentation : articuler le travail de création autour d'un compagnonnage d'artistes, s'ouvrir aux écritures contemporaines et interroger de nouveaux modes/outils de création et de représentation dans la perspective, entre autres, d'inviter les jeunes générations à renouer avec l'expérience théâtrale.

- *Dérailage*, création 2023/2024 : un thriller poétique autour de la figure du poète-prophète.
- la création artistique de spectacles petits formats et théâtres forum, avec l'ambition d'interroger des thématiques essentielles : homophobie et transphobie, sensibilisation au harcèlement, à la situation d'isolement des aidants, sensibilisation et formation des internes en médecine en charge de l'annonce d'un diagnostic,...
- les actions culturelles qui viennent en complément des ateliers et stages de pratique théâtrale proposés par PNT-l'École, aux enfants, adolescents, adultes et publics spécifiques (en milieu scolaire, associatif, en accompagnement de troupes de théâtre amateur ou au PNT...)
- PNT-le Lieu, endroit de répétition, de mise à disposition ou de diffusion, soutien à la création artistique de tous les artistes, toutes disciplines confondues, qui contribue jour après jour au maintien d'un maillage territorial artistique et culturel dynamique.

Les associations Papillon Noir Théâtre et Théâtre École du papillon Noir ont fusionné pour ne laisser que Papillon Noir Théâtre dit PNT, association loi 1901 également. Outre sa présidente Aline Duflot et son conseil d'administration, l'équipe est composée de :

- Sophie Girard & Alexandre Serrano (artistes, codirection artistique et administrative des deux structures)
- Amélie Hergas Teruel (administratrice de production- GE SECRATEB)
- Charli Venturini (artiste, direction du pôle action culturelle, formation et animation)
- Denise Bourette (coordinatrice du pôle action culturelle, formation et animation)
- Les artistes qui ont accompagné nos créations et ateliers cette année : Alima Benbakir, Cécile Brunel, Nadège Colin, Mathilde Courcelle, Olivier Delaby, Adélie Duteil-Dupuis, Philbert Du Rosel, Elise Esnault, Mélodie Etxeandia, Ambjörn Elder, Antoine Houlbreque, David Hostein, Nathalie Kent, Clémence Kronneberg, Clémentine Legay-Lecolley, Catherine Rاپilly, Salomé Robard, Alice Serrano, Arthur Thibault-Starzyk, et Heidi Varin.
- Aferdita Salic (agent d'entretien - GE SECRATEB)

Nos productions 2023

Dérailage

Xitation / Un zéro absolu

Queer ?

Madeleine 2.0

Le dernier voyage du Dr Korczak

Théâtre Forum

AVANTI!

Le calendrier de diffusion 2023

Spectacle	Dates Représentations	Lieu	Nombre Représentations	Contrat
AVANTI!	06 et 20 -déc	Centre ville de Caen	2	Cession
Xitation – Un zéro absolu	13 -mai	Le K Rabo – Rabodanges (61)	1	Coréalisation
	30 -sept	Les Automnales – Verneuil d’Avre et d’Iton (27)	1	Cession
	12 -Nov	L’Etable Musicante – Bailleul (61)	1	Coréalisation
Le dernier Voyage du Dr Korczak	Du 21 au 25 -nov	PNT- le Lieu (14)	5	Cession
	13 & 14 -déc	Tanit Théâtre – Lisieux (14)	4	
Queer?	28 -nov	PNT-Le Lieu (14)	1	
Représentation dans le cadre des actions culturelles				
Le Petit Cabaret	26 -sept	Templitudes – Caen (14)	1	
Madeleine 2.0	21 -mars	Résidence Senior du Val – Hérouville St Clair (14)	1	
	28 -mars	Maison de quartier Venoix – Caen (14)	1	
	04 -avr	Résidence Séniors Pierre Heuzé – Caen (14)	1	
	07 -avr	Résidence Seniors Folie Couvrechef – Caen (14)	1	
	14 -avr	Ecole C.Freinet – Hérouville St Clair (14)	1	
En milieu professionnel et institutionnel				
Aidants aidés	19 -oct 06 -nov 04 -déc	St Pierre en Auge (14) Pacy sur Eure (27) Vire (14)	6	Cession
Discrimination dans le sport	06 et 07 -juillet	Le Canopée – Caen (14)	3	Cession
	19-21 -22 -juin	Lycée Guillaume le conquérant - Falaise (14)	3	
	25 -mai	Lycée M. Sambat – Sotteville lès Rouen (76)	2	
	24-26-27 -avr	Lycée Guillaume le conquérant - Falaise (14)	3	
TOTAL			37	

Dérailage

*Avec Philbert Durosel, Salomé Robard, Sophie Girard, Olivier Delaby. Mise en scène : Alexandre Serrano
Mont Saint Aignan (76), Théâtre du Présent, résidence du 27 février au 3 mars 2023, le 03 mars 2023 : lecture à destination des professionnels du spectacle.*

Caen (14), PNT -le Lieu, résidence de travail du 16 au 20 octobre 2023. Sortie de résidence le 20 octobre 2023.

PNT a entamé en 2022 une première étape de travail autour du texte *Dérailage*, en étroite collaboration avec sa dramaturge, Stéphanie Robledo : la particularité du projet réside dans une écriture conjointe au plateau.

Après une première rencontre/lecture à PNT-le Lieu en novembre 2022, en présence de trois programmeurs, nous avons organisé une seconde édition au Théâtre du Temps Présent à Mont Saint Aignan en février 2023, l'occasion pour l'auteur de faire entendre son processus d'écriture. Nous entamerons une semaine de résidence de création en octobre 2023.

En parallèle, nous poursuivons la recherche de partenaires et de programmeurs pour organiser la production et la diffusion.

La sortie de *Dérailage* est prévue pour le printemps 2025.



Le dernier voyage du Dr Korczak

Projet soutenu par la DESDEN, le SDJES, la DRAC normandie et la DILCRAH dans la cadre d'un Jumelage avec l'école Poppa de Valois d'Hérouville Saint Clair (14).

Caen (14), PNT le Lieu, du 20 au 25 novembre 2023

Lisieux (14), Tanit Théâtre, du 11 au 15 décembre 2023

Mise en scène : Alexandre Serrano, avec Charli Venturini.

Ce jour de novembre 1940, 170 enfants juifs marchent dans les rues de Varsovie. Le cœur serré mais la tête haute, conduits par le grand docteur Korczak, ils quittent leur bel orphelinat pour rejoindre le ghetto...

Nous travaillons sur la composition et décomposition d'images inspirées par le récit de *Le dernier voyage* de Iren Cohen-Janca et Maurizio A.C. Quarello. En co-création avec la graphiste Alice Serrano, nous réinventons un univers graphique singulier fait de papiers, de transparence, d'encre et de sable. Ces tableaux sont constitués soit à partir de formes abstraites, soit avec des documents d'archives.

Seul, face à une table lumineuse, le comédien recomposera ces tableaux, le tout retransmis en direct sur grand écran, afin de nous faire revivre ces souvenirs d'orphelins sous la protection du Dr Korczak.



Crédit : Alice Serrano

AVANTI!

Avec Cécile Brunel, Sophie Girard, Nathalie Kentt et Alexandre Serrano.

Caen (14), Centre ville de Caen les 06 et 20 décembre 2023.

A l'origine, ce projet est né d'une commande de la Fédération des Associations des Commerçants Caennais : les Vitrines de Caen. Ils souhaitaient une animation de rue, lors des fêtes de fin d'année. Comme il s'agit du premier projet de la nouvelle équipe artistique de PNT, nous avons pris le parti d'en faire une véritable création de rue, travaillant autour de l'idée de déambulation, et avec l'intégration des mesures sanitaires en vigueur.

Cette création s'articule autour d'un peuple primitif et nomade, venu de contrées inconnues. En délégation royale, ils se sont mis en tête de rencontrer le peuple de Caen et déploient un drôle de cortège tout au long de leur chemin qui les conduiront vers des situations cocasses et incongrues.

Xitation - Un Zéro Absolu

En coproduction avec la compagnie Théâtre Ozenne (61).

Mise en scène : Alexandre Serrano ; avec : Alima Benbakir, Alexandre Serrano et Jean-Marie Jamet.

Le 13 mai au K Rabo à Rabodanges (61) le 30 septembre pour le festival des « Automnales » de Verneuil d'Avre et d'Iton (27) le 12 novembre à l'Étable de Musiconte à Bailleul (61).

Dans notre questionnement sur « comment parler du désir sur un plateau » est né ce diptyque improbable entre Xitation d'Emmanuel Darley et Un zéro absolu de Françoise Ray. Deux écritures et esthétiques singulières. Le premier plonge ses deux personnages dans l'aventure du « c'est comment qu'on fait ? », écrit dans une langue fantasque et fragmentée, où les non-dits et l'absence de désir dans l'acte sexuel meuvent les deux protagonistes de tentatives en échecs programmés. Le second, une relation épistolaire plus poétique entre une institutrice et un inconnu, aborde la parole du désir sexuel de façon franche et assumée, qui se livre au spectateur, mais qui ne se présentera jamais en acte. La succession des deux permet d'explorer les recoins de son propre désir et installe ici le doux suspens qu'est la construction du désir de l'autre.



Crédit : Claude Boisnard

Queer ?

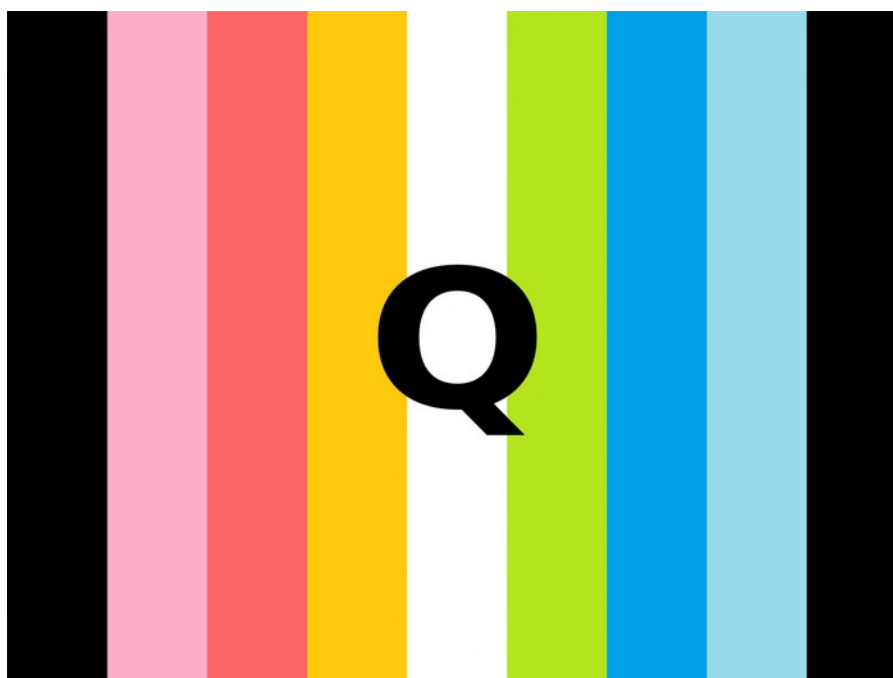
En coréalisation avec le Centre LGBTI de Caen et la Compagnie NOESIS.

Avec: Aurélie Guerin, Eliot Sevracourt, Flora Pilet, Alexandre Le Petit, Sophie Girard et Alexandre Serrano
Caen (14), PNT- le Lieu, session d'enregistrement ouverte au public le 28 décembre 2023.

Radio Rhizomes est l'émission de radio de l'institut nomade de la cie Noesis, fondé par Alexandre Le Petit. Son action est fondamentalement pluridisciplinaire et s'articule à partir de toutes les formes d'écritures qui composent notre voix publique, constituées pour et par "nous" et qui participe au questionnement de ce que pourrait être une construction culturelle moderne. Radio Rhizomes repose sur la réalisation de paysages sonores composés et mixés en direct, en compagnie de contributeurs, de lecteurs et d'invités dont les voix fondent la trame d'une composition collective à partir d'un thème prédéfini. Ces émissions sont alors diffusées sur les ondes FM et "numériques" de la Radio 666 de Caen (99.1FM) et en streaming sur le site web de l'institut nomade.

Avec le concours du centre LGBTI de Normandie, 4 ateliers d'écriture ont été menés par Aurélie Guerin, autour de la question: "Queer?"

A partir des écrits émergents de ces ateliers, une session d'enregistrement d'une émission radiophonique sera réalisée en novembre 2023, accompagnée des contributeurs traditionnels de Radio Rhizomes, et ouverte à des lecteurs issus des ateliers d'écriture.



Théâtre forum

Avec: Nadège Colin, Olivier Delaby, Adélie Duteil-Dupuis, David Hostein, Alexandre Serrano, Salomée Robard, Sophie Girard, Arthur Thibault-Starzyk, Cécile Brunel.

Saint Pierre en Auge (14) le 19 octobre 2023, Pacy sur Eure (27) le 06 novembre 2023, Vire (14) le 04 décembre 2023 - Mutualité française - « Aidants aidés ».

Sotteville lès Rouen (76), Lycée Marcel Sambat, le 25 mai 2023 - Discriminations dans le sport.

Dans le cadre du SNU : Falaise (14), Lycée Guillaume le Conquérant les 24, 26 et 27 avril et 19, 21 et 22 juin 2023 & à Caen (14), Le Canopée, les 06 et 07 juillet 2023 - Discriminations dans le sport.

Outils d'intervention sociale au profit de la réflexion et de la prévention, ces débats interactifs, au cours desquels le public prend part à la situation jouée sur scène par des comédiens et comédiennes, portent sur des problématiques de société comme la gestion des conflits, la violence en milieu scolaire, la lutte contre l'homophobie, la prévention des conduites addictives, l'égalité femmes/hommes... Moyen de sensibilisation, il permet de toucher les gens au plus profond d'eux-mêmes par l'expression directe et spontanée en réinterrogeant nos savoirs, nos préjugés, nos valeurs.



Les actions culturelles

Madeleine 2.0

Projet soutenu par la conférence des financeurs – département du Calvados et la MSA.
Hérouville Saint Clair (14), Ecole primaire Céléstin Freinet et la Résidence du Val
Avec Adélie Duteil-Dupuis et Olivier Delaby.

Basé sur la fameuse « madeleine de Proust », il s'agit de construire un projet théâtral fondé sur une rencontre intergénérationnelle entre seniors et enfants de primaire . Deux scientifiques traversent alors le temps et s'arrêtent dans notre présent afin de récolter quelques souvenirs d'antan. En sollicitant les différentes mémoires, ils recueillent de la mémoransine, précieux liquide qui les ramènera dans leur temps présent. Cette année, nous avons décidé de reprendre la structure du projet précédent tout en y intégrant une nouvelle partie de création vidéo et sonore. Nous continuons à travailler sur l'émergence des mémoires : explicites (épisode et sémantiques) et implicites (perceptives et procédurales). Elles deviennent alors de réelles partenaires de création, et nous conduisent à la matérialisation d'un univers vivant. Pour 2023, ce sont les élèves de CM1/CM2 de l'école Céléstin Freinet et les participants de l'accueil de jour de la Résidence du Val qui nous accompagnent dans cette nouvelle édition.



Crédit : Eric Fiaudrin

Le Petit Cabaret

Projet soutenu par la conférence des financeurs et réalisé dans la résidence Templitudes de Caen (14) avec les résident.es.

Caen (14), Résidence Templitude – 03 octobre 2023

Avec Sophie Girard en collaboration avec Sandrine Lesturgie, animatrice de la structure.

Embarquer les résident.es dans une aventure théâtrale éphémère, leur donner l'envie d'oser, de se rencontrer autrement au coeur de leur lieu de vie, sur un temps court de deux semaines à raison de neuf ateliers d'une heure trente. Pari tenté et réussi à partir des fables de La Fontaine détournées et réinterprétées, prétextes à l'improvisation et au travail corporel -adapté aux possibilités physiques et psychiques de chacun.e. Travail de chœur, de chant, exploration des imaginaires et construction d'une forme spectaculaire de 40 mn, "Le petit cabaret", avec 17 participant.es, présenté devant 60 personnes.



PNT : le Théâtre École

PNT -l'École accueille tous les publics souhaitant se former à la pratique théâtrale sous forme de stages ou d'ateliers dirigés par des comédiens professionnels : enfants, adolescents, adultes et publics spécifiques.

PNT -l'École intervient dans son lieu ou à l'extérieur : en milieu associatif, en accompagnement de troupes de théâtre amateur... Aussi bien en ville qu'en zone rurale.

En **2022-2023**, nous avons touché près de **728 personnes** à travers les stages et ateliers théâtre menés par 11 artistes-enseignants.

- Formation à la pratique théâtrale, en interne :

Nous proposons, de septembre à juin, dans nos locaux et à Troarn, des ateliers théâtre hebdomadaires. En 2022-2023, **14** ateliers ont accueilli **164** participant.es, adultes, ados et enfants à partir de 7 ans.

Chaque atelier développe, sur l'année, une création spécifique, présentée au public lors de dix soirées de clôture de saison.

En lien avec le Théâtre de Caen et la Comédie de Caen, nous développons un parcours d'éducation artistique et culturel du spectateur. Selon les trajectoires pédagogiques que vont traverser les élèves lors de leur création de fin d'année, nous leur proposons 3 parcours de spectateur parmi les programmations du Théâtre de Caen, du CDN ou de PNT-le Lieu. Nous invitons nos élèves à voir jusqu'à 8 spectacles au cours de l'année, à tarif préférentiel, accompagnés de leur enseignant.

- **Formation à la pratique théâtrale, en externe :**

Les comédiens encadrent également des ateliers et stages théâtre pour d'autres structures en zones urbaines et rurales. En **2022-23**, ces interventions touchent **564 élèves** et **12 structures** partenaires.

- **Formation de prise de parole en public :**

Nous dispensons une formation de prise de parole à des publics dont la communication est au cœur de leur formation. Nous travaillons pour des services civique d'Unis-cité, des adultes en formation professionnelle pour le GRETA et LADAPT.

- **Accompagnement de la pratique amateur :**

Depuis une quinzaine d'années, Charli Venturini dispense un suivi artistique à la troupe de comédiens amateurs L'Art et la Manière, basée à Troarn (14). Une deuxième troupe, cette fois caennaise, « la compagnie de l'herbe folle » est accompagnée par David Hostein depuis cette année.

Nous avons également renforcé notre partenariat avec la Maison de l'étudiant de l'Université de Caen. Nous sommes désormais associés à la réalisation du festival des « Fous de la Rampe » et accompagnons les étudiants lors d'une rencontre sur les bases du jeu de l'acteur et leurs problématiques de création lors d'une masterclass de 3 jours.



Mes frères et sœurs atomiques – Mise en Scène Alexandre Serrano

PARTICIPANTS PAR ACTIVITE (adhérents)

ACTIVITE	LIEUX	PUBLICS			TOTAL
		enfants	ados	adultes	
ATELIERS AU THEATRE ECOLE DU PAPILLON NOIR					
Papillon Noir Théâtre adultes (G1)	PNT- le Lieu - Caen			12	12
Papillon Noir Théâtre adultes (G2)				13	13
Papillon Noir Théâtre adultes (G3)				13	13
Papillon Noir Théâtre adultes (G4)				10	10
Papillon Noir Théâtre adultes (G5)				12	12
Papillon Noir Théâtre adultes (G6)				12	12
Papillon Noir Théâtre enfants		10			10
Papillon Noir Théâtre jeunes			14		14
Papillon Noir Théâtre ados (G1)			12		12
Papillon Noir Théâtre ados (G2)			14		14
Papillon Noir Théâtre adultes (G7)	Rue Neuve... - Caen			10	10
Papillon Noir Théâtre enfants	Troarn - 14	12			12
Papillon Noir Théâtre ados			11		11
Papillon Noir Théâtre adultes				9	9
TOTAL ADHERENTS THEATRE ECOLE		22	51	91	164

ACTIVITE	LIEUX	PUBLICS			TOTAL
		enfants	ados	adultes	
ATELIERS & FORMATION					
pour le milieu scolaire					
Lycée Victor Hugo option théâtre facultative	Caen - 14		45		45
Ecole primaire Les Odons	Bretteville/odon – 14	44			44
Ecole Jean Goueslard	Fleury sur Orne - 14	41			41
Ecole primaire Marco Polo	St Germain la B. H. -14	22			22
Ecole Augustin Freinet	Hérouville St Clair - 14	24		8	32
pour le milieu associatif, communes & les communautés de communes					
Association Les Baladins de l'Odon -3 ateliers	Verson - 14	10	16	12	38
Centre de loisirs ALSH La Ruche	Moult -14	36	12		48
Cap'Tivan	Caen -14	32			32
Association ASCA	Amfreville -14	18	6		24
en milieu spécifique					
UNIS-CITE	Caen - 14			71	71
SAJH	Blainville - 14			9	9
GRETA	Caen - 14			29	29
LADAPT	Caen - 14			57	57
Accueil de jour Résidence du Val	Hérouville St Clair-14			9	9
compagnie amateur					
Association L'Art et le Manière	Troarn - 14			2	2
Association Atout-théâtre	Saint-Lô – 50			10	10
Association Antirouille	Vauville - 50	22	9	4	35
Association l'Herbe Folle	Caen - 14			16	16
TOTAL PARTICIPANTS 2		249	88	227	564

TOTAL PARTICIPANTS 1+2		271	139	318	728
-------------------------------	--	------------	------------	------------	------------

PNT: le Lieu



Le calendrier du lieu 2023

Structure	Ville	Projet	Dates	Activité	nb personnes
Les mises à disposition du lieu - temps de travail des équipes artistiques professionnelles ou en voie de professionnalisation					Équipe
Cie Caravelle Project	Caen (14)	Printemps-Orlando	22 au 25 fevr	Création	3
TOTAL équipes artistiques				1 compagnies	3

Les accueils en coréalisation - représentations publiques					Public
Cie Missgriff	Nantes (44)	V	7 avr	1 représentation	11
Cie Pebroc Théâtre	Caen (14)	Comment j'ai bien ...	1 ^{er} et 2 déc	2 représentations	73
Les accueils en cession - représentations publiques					
/	/	/	/	/	/
Accueil d'un participant / Festival étudiant Les Fous de la rampe 2023 / Université de Caen - représentation publique					
Cie La Vague Ephémère	Caen (14)	Un Ennemi du Peuple	06 -oct	1 représentation	36
TOTAL public				4 représentations	120

Les locations de salle - associations culturelles					Participants
Tempo Tango	Caen (14)	Milongas	1/mois de Sept à juin		25
Al Doce	Caen (14)	Représentations	18 -juin		66
TOTAL public					91

Les accueils en résidence

CARAVELLE PROJECT (14) – PRINTEMPS-ORLANDO



Nous avons accueilli la compagnie Caravelle Project pour la continuation de leur processus de création « La Liesse ». Il s'agit d'une série de spectacles immersifs et participatifs se déclinant sur plusieurs saisons inspirés du Decameron de Boccace dont le second chapitre s'intitule "Printemps Orlando". « La Liesse » est un dispositif qui s'étend dans la représentation mais aussi au cœur des répétitions en accueillant des spectateurs. Elle jaillit pour prendre soin les uns des autres après des mois douloureux. C'est un moment de récupération, de joie et de retrouvailles.

Les accueils ponctuels

COMPAGNIE MISSGRIFF (44) - V



« V » est une adaptation du poème de Tony Harrison, par Nicole Charpail à la mise en scène et Jonathan Renier à l'interprétation. Tandis qu'il vient se recueillir sur la tombe familiale du cimetière de Leeds, un poète découvre toutes les tombes taguées par des skins. Parmi les mots graffités, il y a partout ces « V », tous des « contre » (versus), dont les hooligans usent à l'envie pour batailler entre clans ou équipes. Choix des armes pour notre poète estomaqué : se battre encore avec des mots, même quand les mots n'ont plus de sens. C'est ce qu'il fera jusqu'au soir plutôt qu'effacer les insultes.

PEBROC THEATRE (14) -COMMENT J'AI BIEN RÉUSSI A RATER MA VIE

Le comédien, Marc Frémond, présente « Comment j'ai bien réussi à rater ma vie ou l'éloge du rebond » les 1^{er} et 02 décembre 2023 à PNT-le Lieu. Le comédien-auteur, sort d'une introspection ébouriffante. Il revient du 36e, là où sont remisés ses plus beaux ratages. Dans une alternance de textes et de jeu, dans un fourre-tout qui s'intéresse aux échecs et aux rebonds surprenants qu'ils engendrent, l'auteur invite son public à partager avec lui des aventures catastrophiques.



CIE AL DOCE (14) – LAS FOLIAS

Fondée en 2011, la Compagnie Al Doce rassemble Hélène Cornac, danseuse et Diego Castro guitariste. Outre leurs créations professionnelles, ils accompagnent également des pratiques amateurs dans l'art du flamenco. Les travaux de cette année sont issus de la rencontre entre danse flamenca et guitare classique espagnole, avec la complicité de Daniela Rafaël.

TEMPO TANGO (14) – MILONGA

Depuis 2013, au fil des dates, La Toca Milonga de Tempo Tango est devenue plus qu'une milonga. En plus d'une mise à disposition de PNT-le Lieu une soirée par mois, nous avons accompagné en 2022, deux tanguistes dans la conception et la mise en scène d'un spectacle sur l'histoire du tango.