



# MADELEINES & AUTRES RECETTES 3.0

Projet proposé dans la commune de GIBERVILLE (14), territoire non couvert par les CLICS du Calvados, soit :

- 10 ateliers à destination de 25 enfants et 10 ateliers à destination de seniors et 5 ateliers de rencontres entre les deux groupes. Ces ateliers s'étalent sur 6 mois.
- 5 représentations théâtrales mêlant professionnels du spectacle, seniors et enfants.

Le projet présenté ci-dessous, constitue la base de notre intervention globale. Nous serons en recherche de financements complémentaires, auprès des communes environnantes afin d'augmenter ce projet socle avec d'avantage d'ateliers de rencontres, des représentations supplémentaires, etc

**PapillonNoir**  
théâtre 

33 route de Trouville - 14000 Caen  
09 73 55 44 80 / [contact@papillonnoir.fr](mailto:contact@papillonnoir.fr)  
[www.papillonnoir.fr](http://www.papillonnoir.fr)

Code APE 9001Z - SIRET : 388 797 888 000 87 / Licences d'entrepreneur du spectacle n°2-1019688 & n°3-1019689





# Premières Recettes : Roucoulades et autres anecdotes

Validé en amont par les CLICs du pays d'Auge et celui du pays de Falaise, ce projet a débuté en juillet 2019 à la villa Beausoleil de Deauville (14). Il s'est déroulé en trois phases :

- -La première phase (juillet septembre 2019) constituait l'élaboration d'un recueil d'anecdotes de seniors autour de leurs vies.
- -La seconde phase (octobre à décembre 2019) donnait lieu à un atelier théâtre ouvert aux seniors et accompagnants.
- -La dernière phase (janvier à fin mars 2020) constituait la création d'un spectacle qui se nourrissait des anecdotes du recueil, et de différentes pistes nées pendant les ateliers.



# NOUVELLES RECETTES :

## MADELEINES 3.0

En 2022, nous avons eu le plaisir de construire l'aventure *Madeleines 2.0* avec les élèves de l'école C. Freinet et des résidents de la résidence autonome du Val d'Hérouville St Clair, ainsi que deux aventuriers venant des contrées perdues de Caen

Pour cette nouvelle session 2024, nous avons à cœur de développer les rencontres intergénérationnelles, en replaçant au centre du projet les rendez-vous entre les seniors et les enfants, en augmentant les temps d'échanges avec tous les participants, .

Nous continuons à travailler sur l'émergence des mémoires : explicites (épisode et sémantiques) et implicites (perceptives et procédurales). Elles deviennent alors de réelles partenaires de création, et nous conduisent à la matérialisation d'un univers vivant.



## **Entrée :**

A partir d'un nouveau recueil d'anecdotes, d'objets, de poésies, de texte, de souvenirs et de tous matériaux susceptibles de déclencher de la mémoire, nous orienterons la création vers différents ateliers :

- Un atelier hebdomadaire pour les enfants de classes de primaires, autour de l'expression théâtrale et de la scène.
- Un atelier de recherches multimédia. Nous tenterons ici, de traduire par le son et l'image les souvenirs et autres réminiscences que pourront nous partager les seniors. Il s'agira d'un atelier interactif qui visera la constitution du recueil d'anecdotes, matière première de notre création artistique. Les différentes créations visuelles ou sonore qui en découleront, participeront également à la composition du décor du spectacle.
- Un atelier de travail en commun. Seniors et enfants seront invités lors de goûter partagés à constituer ensemble une fresque peinte et chantée, témoignage de leur chemin parcouru ensemble et qui voyagera avec le spectacle.



### ***Plat de résistance :***

Création de la restitution des travaux qui sera présenté. Ce processus s'étend sur 2 mois à raison d'une heure par semaine.



***Dessert :*** Dans la mesure du possible, nous proposerons un goûter après chaque représentation pour continuer la rencontre avec les spectateurs (famille, aidants, seniors).

## Papillon Noir Théâtre, *PNT - le Lieu / la Compagnie / le Théâtre École.*

**Des racines profondes, une expérience de 30 ans, une essence : le collectif, la transmission, le travail du corps. Un corps en mutation, en transition lente, définitivement et profondément ancré sur le territoire, toujours en travail sur les questions de société, PNT évolue mais n'oublie pas ses origines.**

### **PNT – la Compagnie :**

Depuis des années, nous nous emparons des questions telles que l'égalité femmes/hommes, la lutte contre l'homophobie et transphobie, la lutte contre les discriminations, le regard sur l'étranger... à travers nos spectacles, petits formats et théâtres forum.

### **PNT – le Théâtre École :**

Le Théâtre École du Papillon Noir accueille tous les publics souhaitant se former à la pratique théâtrale sous forme de stages ou d'ateliers dirigés par les comédiens de la troupe : enfants, adolescents, adultes et publics spécifiques.

Nous intervenons dans notre lieu ou à l'extérieur : en milieu scolaire (école primaire, collège, lycée et université), milieu hospitalier (Culture Santé - ARS), milieu carcéral (Culture Justice - SPIP), milieu associatif, en accompagnement de troupes de théâtre amateur... Aussi bien en ville qu'en zone rurale.

### **PNT – le Lieu :**

Nous participons jour après jour à la mise en place et au maintien d'un maillage territorial artistique et culturel dynamique. Nous portons et développons nos propres projets mais nous souhaitons également soutenir vivement la création artistique de tous les artistes, toutes disciplines confondues, qui font la culture en Normandie aujourd'hui. Le lieu nous permet d'offrir ce soutien.

