



**ACADÉMIE
DE NORMANDIE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Direction des services départementaux
de l'éducation nationale
du Calvados

**18 AU 22
MARS 2024**

SEMAINE

d'éducation et d'actions

**CONTRE LE RACISME
ET L'ANTISÉMITISME**



Dans le cadre de la semaine d'éducation et d'actions contre le racisme et l'antisémitisme, le SDJES de la DSDEN 14, en lien avec les associations Papillon Noir Théâtre, Nevel et Magnanarelle, vous propose des temps de sensibilisation par l'intermédiaire de représentations théâtrales et artistiques.

*Le Dernier voyage
du Docteur Korozaq*

Compagnie Papillon Noir Théâtre
45 min
Cycle 3 (CM2 et collège)
Jeudi 21 mars à 10H et 14H

*Le Chemin de fumée
Lecture musicale*

Compagnie Nevel et Magnanarelle
1h30
A partir de la 3^{ème} et lycéens
Lundi 18 mars à 14h
Mardi 19 mars à 10H

Lecture contée

Compagnie Magnanarelle
45 min
Cycle 2, Cycle 3
Mardi 19 mars à 14H
Mercredi 20 mars à 10H (Séance spéciale
pour les accueils collectifs de mineurs)



Cette semaine organisée en partenariat avec la **Délégation Interministérielle de Lutte Contre le Racisme et l'Antisémitisme** constitue un grand temps fédérateur visant à :

- promouvoir les **valeurs** et les **principes fondamentaux de la République**
- sensibiliser les élèves des écoles, collèges et lycées, à la **prévention du racisme, de l'antisémitisme** et de toutes les formes de **discriminations**
- faire acquérir par tous les élèves le respect de **l'égalité des êtres humains**, quelles que soient leurs origines, leur condition, leurs convictions.



Venez assister avec votre classe à l'une des représentations des spectacles suivants en lien avec l'âge de vos élèves et vos projets d'enseignement au sein du Papillon Noir Théâtre situé :

33 Route de Trouville à Caen.

Les spectacles

Le Dernier voyage du Docteur Korczak



Adaptation de l'ouvrage d'Irène Cohen Janca consacré à Janusz Korczak, la pièce montée par Papillon Noir Théâtre s'intitule Le Dernier voyage du Docteur

Korczak. Dans cette pièce, l'acteur Charli Venturini seul, face à une table lumineuse, recompose sous nos yeux des tableaux de la vie de l'orphelinat, le tout retransmis en direct sur grand écran, afin de nous faire revivre ces souvenirs d'orphelins placés sous la protection du docteur Korczak.

A partir de papiers, de livres, de petits objets, de marionnettes que l'acteur manipule, l'acteur devient l'architecte du souvenir et de la mémoire de ces enfants et de l'œuvre de Janusz Korczak.

Poétique et sensible, la pièce évoque les derniers jours de Korczak et des enfants du Ghetto sans négliger les nombreuses trouvailles pédagogiques de Korczak et l'esprit qui animait son regard sur l'enfance et les enfants.

Le chemin de fumée



« Le Chemin de Fumée » n'est pas un roman autobiographique mais une fiction. Cependant, l'auteure a su décrire avec réalisme et émotion les effets traumatisants de la guerre et des camps de

concentration nazis.

Shainé, jeune adolescente rescapée des camps de concentration, rentre en France à la fin de la guerre. Accueillie dans une maison d'enfants, elle donne naissance à une petite fille, « minuscule vie venue du pays de mort », qui s'appellera Zeïdé comme le grand-père tant aimé dont le souvenir lumineux l'aide à ne pas sombrer. Il lui faudra se battre pied à pied contre le désespoir, la folie, la jalousie et le chagrin pour réapprendre l'amour et la confiance. Avec des mots simples et d'une poignante poésie, Rachel Hausfater nous fait partager la détresse de Shainé, sa lutte et son retour à la vie.

Ce récit émouvant nous parle de la souffrance mais aussi de la résilience de ces enfants meurtris. Leur histoire est universelle.

Lecture contée



Comment aborder les thématiques du racisme et l'antisémitisme auprès des enfants sinon en ayant recours aux albums jeunesse ? Nous savons qu'un

soin particulier y est accordé aux récits comme aux illustrations, que l'exigence oriente le choix des éditeurs.

Nous savons combien le recours au « Il était une fois... » permet aux enfants de s'identifier aux personnages et de s'interroger, de se rassurer, de réfléchir à ses comportements, de soulever des interrogations et d'entrer dans le dialogue. De la même manière, le recours fréquent aux personnages animaux permet un subtil décalage.

C'est pour cette raison que la conteuse et plasticienne, Marie Lemoine aime à conter des albums soigneusement choisis et qui abordent habilement les thématiques évoquées.

Pour de plus amples renseignements concernant les spectacles, l'adaptation à vos niveaux de classe, etc., contactez :

Mr Ronan DAVID - ronan.david@ac-normandie.fr - 02 31 45 95 79.

Inscriptions : Mme Sandrine HAYS - sandrine.hays@ac-normandie.fr - 02 31 45 95 83

