



**PNT**

Papillon Noir **Théâtre**

# Bilan d'activité 2024

PNT – la Compagnie / le Lieu / le Théâtre École - 33 route de Trouville - 14000 Caen  
09 73 55 44 80 / 06 76 45 10 76 – contact@papillonnoir.fr  
[www.papillonnoir.fr](http://www.papillonnoir.fr)

Licences d'entrepreneur du spectacle L-R-20- 002915 & L-R-20-002916

Agréments "des Associations éducatives complémentaires de l'enseignement public" et "Jeunesse et Éducation Populaire" n°14 08 284 EP

Code APE 9001Z – SIRET : 388 797 888 000 87

# PNT: la Compagnie

PNT -la Cie est co-dirigée depuis 2021 par Alexandre Serrano et Sophie Girard, artistes pluridisciplinaires qui s'appuient sur leur complémentarité de parcours et sur une volonté commune de proposer des formes en résonance avec notre époque.

PNT est une compagnie qui allie la création, l'enseignement artistique, les actions culturelles et la médiation. Elle s'ouvre également à de nouveaux partenariats, accueille des artistes en résidence et favorise la rencontre avec tous les publics.

La compagnie s'ouvre à de nouveaux champs d'expérimentation : articuler le travail de création autour d'un compagnonnage d'artistes et interroger de nouveaux modes/outils de création et de représentation dans la perspective, entre autres, d'inviter les jeunes générations à renouer avec l'expérience théâtrale.

Papillon Noir Théâtre dit PNT est une association loi 1901. Outre sa présidente Aline Duflot et son conseil d'administration, l'équipe est composée de :

- Sophie Girard & Alexandre Serrano (artistes, porteur de projet artistique de la structure)
- Naï Sassine (administratrice de production)
- Charli Venturini (artiste, direction du pôle action culturelle, formation et animation)
- Denise Bourette (coordinatrice du pôle action culturelle, formation et animation)
- Les artistes qui ont accompagné nos créations et ateliers cette année : Alima Benbakir, Cécile Brunel, Mathilde Courcelle, Olivier Delaby, Adélie Duteil-Dupuis, Philbert Du Rosel, Elise Esnault, Aurélie Guérinet, Antoine Houlbreque, David Hostein, Nathalie Kent, Clémence Kronneberg, Clémentine Legay-Lecolley, Catherine Rapilly, Salomée Robard, Alice Serrano, Arthur Thibault-Starzyk, et Heidi Varin.
- Aferdita Salic (agent d'entretien – GE SECRATEB)

Nous remercions pour leur soutien, au fonctionnement ou au projet : le Conseil départemental du Calvados, la Ville de Caen, la Région Normandie, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) de Normandie, la Délégation régionale académique à la jeunesse, à l'engagement et aux sports (DRAJES) Normandie, le Service Départemental à la Jeunesse, à l'Engagement et aux Sports (SDJES), la Délégation académique à l'action culturelle (DAAC) Normandie et la Délégation Interministérielle à la Lutte contre le Racisme, l'Antisémitisme et la Haine anti-LGBT (DILCRAH).

# Productions 2024



## Le calendrier de diffusion 2024

Spectacle	Dates Représentations	Lieu	Nombre Représentations	Contrat
AVANTI !	07 -déc	Hérouville St Clair centre	1	Cession
Le dernier Voyage du Dr Korczak	17 oct.	Médiathèque de St-Lô (50)	3	Cession
	19 oct.	L'Atelier – Hérouville St Clair (14)	1	Cession
	21 nov.	Auschwitz – Pologne ( PO)	1	Cession
	29 nov.	Lycée La Morandière – Granville	1	Cession
	05 déc.	Lycée Lebrun – Coutances	2	Cession
	13 déc.	Issy les Moulineaux (92)	1	Cession
	17 déc.	Lycée Jeanne d'Arc – Rouen (76)	1	Cession
	19 fév.	Centre culturel de Mondeville (14)	1	Cession
	25 fév.	Lycée Queneau – Yvetot (76)	1	Cession
	27 & 28 fév.	Lycée V. Hugo – Caen (14)	2	Cession
	03 mars	Lycée AFASEC – Graignes (50)	1	Cession
	19 mars	L'abreuvoir – MJC Guérinière (14)	1	Cession
	21 mars	Tandem – Caen (14)	1	Cession
	04 – avr.	Salle Pablo Neruda – Giberville (14)	1	Cession
	25 -avr.	Le Studio – Bretteville l'Orgu. (14)	1	Cession
Queer ?	28 -juin	PNT-Le Lieu (14)	1	coréalisation
<b>Représentation dans le cadre des actions culturelles</b>				
Le roi Mathias 1er	20 & 21 juin	C.L.E. - Hérouville Saint Clair (14)	4	Cession
<b>En milieu professionnel et institutionnel</b>				
Aidants aidés	06 fév. 15 fév. 04 dec.	Neufchâtel en Bray (76) Démouville (14) Condé en Normandie (14)	3	Cession
Discriminations	28 fév – 06 mar. 24 avr. - 03 mai 05 - 10 juil. 22 & 23 oct.	Lycée Robillard – St Pierre en Auge (14) Lycée Robillard – St Pierre en Auge (14) Lycée Jules Verne – Mondeville (14) Lycée Guillaume le Conquérant - Falaise (14)	3 3 3 2	Cession Cession Cession Cession
Chambre de l'agriculture	13 -nov. 21 -nov	Lycée Robillard – St Pierre en Auge (14) Lycée agricole de vire (14)	1 1	Cession Cession
Harcèlement	12 -fév. 27 -juin	Collège Pasteur – Caen (14) Collège Notre Dame – Ferté-Macé (61)	1 1	Cession Cession
<b>TOTAL</b>				

# Déraillages

Avec Philbert Durosel, Salomée Robard, Sophie Girard, Olivier Delaby.

Mise en scène : Alexandre Serrano & Sophie Girard.

*Caen (14), PNT -le Lieu, résidence de travail du 26 février au 01 mars 2024.*

*Caen (14), PNT -le Lieu, résidence de travail du 22 au 26 avril 2024.*

*Lisieux (14), Tanit Théâtre, résidence de travail du 09 au 13 septembre 2024.*

*Caen (14), PNT -le Lieu, résidence de travail du 11 au 16 avril 2024.*

PNT a entamé en 2022 une première étape de travail autour du texte *Déraillages* de Stéphanie Robledo : un thriller poétique articulé autour de la disparition de Joshua que l'on sait être devenu fou depuis le « soir du train » et qui représente un danger potentiel pour la ville.

En parallèle, nous continuons la prospection de partenaires et de programmateurs pour organiser la production et la diffusion.

La sortie de *Déraillages* est prévue le 08 mars 2025 à PNT-le Lieu.



# Le dernier voyage du Dr Korczak

Mise en scène : Alexandre Serrano, avec Charli Venturini.

Projet soutenu par la DESDEN, le SDJES, la DRAC Normandie et la DILCRAH dans la cadre d'un Jumelage avec l'école Poppa de Valois d'Hérouville Saint Clair (14).

Diffusion soutenue par la Région Normandie auprès de 15 lycées normands.

« Ce jour de novembre 1940, 170 enfants juifs marchent dans les rues de Varsovie. Le cœur serré mais la tête haute, conduits par le grand docteur Korczak, ils quittent leur bel orphelinat pour rejoindre le ghetto... »

Nous travaillons sur la composition et décomposition d'images inspirées par le récit de *Le dernier voyage* de Iren Cohen-Janca et Maurizio A.C Quarello. En co-création avec la graphiste Alice Serrano, nous réinventons un univers graphique singulier fait de papiers, de transparence et d'encre à partir de formes abstraites et d'images d'archives.

Seul, face à une table lumineuse, le comédien recomposera ces tableaux, le tout retransmis sur grand écran, afin de nous faire revivre ces souvenirs d'orphelins sous la protection du Dr Korczak.

Parmi les temps forts de la diffusion, nous retournons à Auschwitz en novembre 2024 pour jouer devant une délégation de 150 lycéens du projet « Mémoires d'Auschwitz » mis en place par la Région Normandie et le Mémorial de la Shoah.



Crédit: Alice Serrano

# AVANTI!

Avec Cécile Brunel, Sophie Girard, Nathalie Kent et Alexandre Serrano.

Hérouville St Clair (14), Centre- ville d'Hérouville Saint Clair le 7 décembre 2024.

A l'origine, ce projet est né d'une commande de la Fédération des Associations des Commerçants Caennais : les Vitrines de Caen. Ils souhaitaient une animation de rue, lors des fêtes de fin d'année. Comme il s'agissait du premier projet de la nouvelle équipe artistique de PNT, nous avons pris le parti d'en faire une véritable création de rue, travaillant autour de l'idée de déambulation.

Cette création s'articule autour d'un peuple primitif et nomade, venu de contrées inconnues. En délégation royale, ils se sont mis en tête de rencontrer le peuple de la ville et déploient un drôle de cortège tout au long de leur chemin qui les conduiront vers des situations cocasses et incongrues



Crédit: Eric Fiaudrin

# Queer?

Avec : Eliot Sevriercourt, Gary Roland, Constance Chauvet, Sophie Girard et Alexandre Serrano

En coréalisation avec le Centre LGBTI de Caen et la compagnie les Étoiles Transformées.

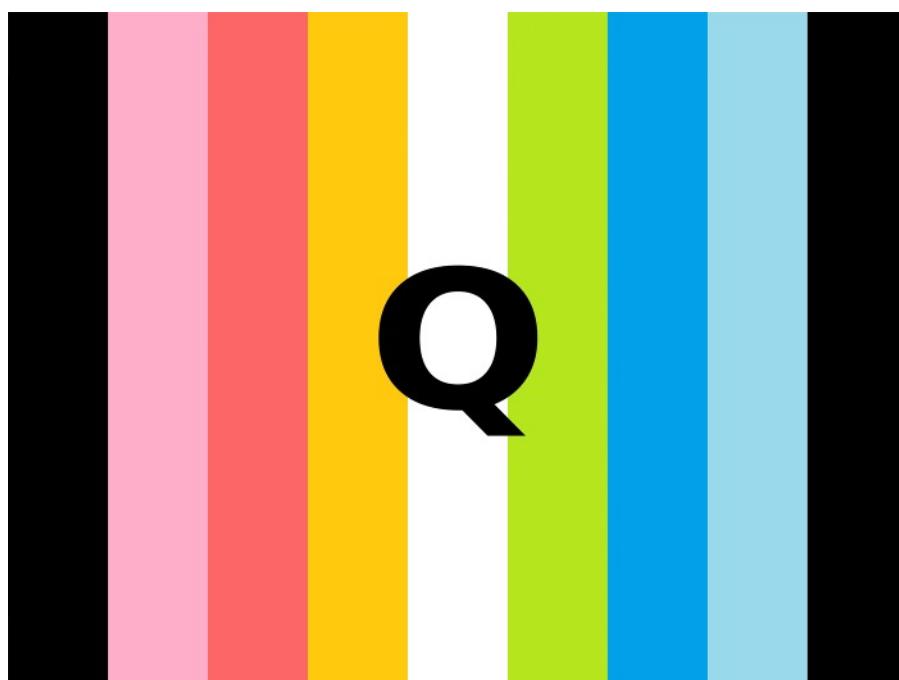
Caen (14), PNT- le Lieu, représentation du spectacle Trans parents le 28 juin 2024

Nouvel opus de notre session Queer ? Cette année, nous avons reçu la compagnie Les Etoiles Transformées de Gary Roland pour une représentation de Trans parents, leur dernière création.

« Un comédien s'avance devant le public et récite des poèmes. C'est un personnage d'enfant. De temps en temps, une danseuse apparaît des coulisses pour voir si tout se passe bien. Jusqu'à ce qu'arrive l'adolescence. Le comédien doit alors revêtir un costume de femme et des textes de rôles féminins lui sont donnés à jouer. Mais le comédien n'arrive pas à interpréter ces nouveaux textes et il ne comprend pas pourquoi. »

Trans Parents est un spectacle théâtre/danse, créé en 2023 par le jeune comédien et metteur en scène Gary ROLAND, sa première écriture, sur le sujet de la transidentité. Accompagné de la danseuse Constance Chovet, ils nous proposent ici une pièce partant du postulat où les humains sont des comédiens qui jouent des personnages tout le temps et que les personnes transgenres sont des comédiens à qui on a donné les mauvais genres de personnage.

Après la représentation, Eliot Sevriercourt du centre LGBTI a mené un bord plateau avec les artistes afin de répondre aux interrogations des spectateurs sur le propos initial de la pièce mais également des questions plus larges sur la transidentité.



# Théâtre forum

Avec : Nadège Colin, Olivier Delaby, Adélie Duteil-Dupuis, David Hostein, Alexandre Serrano, Salomée Robard, Sophie Girard, Arthur Thibault-Starzyk, Cécile Brunel.

- Dans le cadre de journées de sensibilisation organisées par la Mutualité Française : Aidants aidés à Neufchâtel en Bray (76), Démouville (14) et Condé en Normandie (14)
- Dans le cadre du Service National Universel : lutte contre les discriminations au Lycée Robillard à St Pierre en Auge (14), au lycée Jules Verne de Mondeville (14) et le lycée Guillaume le Conquérant à Falaise (14).
- Lutte contre le harcèlement au Collège Pasteur de Caen (14) et le collège Notre-Dame de la Ferté-Macé (61)

Outils d'intervention sociale au profit de la réflexion et de la prévention, ces débats interactifs, au cours desquels le public prend part à la situation jouée sur scène par des comédiens et comédiennes, portent sur des problématiques de société comme la gestion des conflits, la violence en milieu scolaire, la lutte contre l'homophobie, la prévention des conduites addictives, l'égalité femmes/hommes... Moyen de sensibilisation, il permet de toucher les gens au plus profond d'eux-mêmes par l'expression directe et spontanée en réinterrogeant nos savoirs, nos préjugés, nos valeurs.



# Les actions culturelles

## Madeleine 3.0

Avec Adélie Duteil-Dupuis, Olivier Delaby et Alexandre Serrano

Projet soutenu par la Conférence des Financeurs – le département du Calvados et la MSA. Giberville (14), Ecole primaire Louis Aragon et la Résidence autonomie G. Travert.

Basé sur la fameuse « madeleine de Proust », il s'agit de construire un projet théâtral fondé sur une rencontre intergénérationnelle entre séniors et enfants de primaire. Deux scientifiques traversent alors le temps et s'arrêtent dans notre présent afin de récolter quelques souvenirs d'antan. En sollicitant les différentes mémoires, ils recueillent de la « mémoransine », précieux liquide qui les ramènera dans leur temps présent.

Nous continuons à travailler sur l'émergence des mémoires : explicites (épisodiques et sémantiques) et implicites (perceptives et procédurales), comme de réelles partenaires de création, et qui nous conduisent à la matérialisation d'un univers vivant. Pour 2024, ce sont les élèves de CM1/CM2 de l'école L. Aragon de Giberville et les participants de la résidence autonomie G. Travert qui nous accompagnent dans cette nouvelle édition.



Crédit: Eric Fiaudrin

# Le roi Matthias 1<sup>er</sup>

Avec Charli Venturini, Mélanie Queuniet et Alexandre Serrano ; ainsi que les élèves de CM1/CM2 de l'école Poppa de Valois et une classe externalisée de l'IEM d'Hérouville Saint Clair et leurs enseignants..

Projet soutenu par la DRAC Normandie via un jumelage résidence d'artiste et le C.L.E. pour la mise à disposition gracieuse de sa salle de spectacle.

Du 25 au 28 octobre 2023, l'équipe de Papillon Noir Théâtre a été accueillie en résidence au sein de l'école Poppa de Valois. Les élèves ont assisté à des étapes de travail.

A la suite de cette résidence, les classes de CM2 sont venues dans les locaux de la compagnie assister à une étape de travail du spectacle en cours de finalisation le 29 octobre 2023.

Le travail de préparation d'un spectacle autour du roi Mattias premier, figure romanesque emblématique de Janusz Korczak s'est articulé sur une série d'ateliers hebdomadaires dont les élèves ont bénéficié du mardi 30 janvier 2024 au mardi 11 juin 2024. Ateliers dispensés par Charli Venturini et Mélanie Queuniet pour la partie musicale.

A l'issue de ces ateliers, un spectacle a été créé par les enfants autour des écrits de Irène Cohen Janca et Janusz Korczak. Ce qui a donné lieu à 4 représentations : deux représentations scolaires et deux représentations « public famille » les 24 et 25 juin 2024.





## PNT: l'École



PNT -l'École accueille tous les publics souhaitant se former à la pratique théâtrale sous forme de stages ou d'ateliers dirigés par des comédiens professionnels : enfants, adolescents, adultes et publics spécifiques.

PNT -l'École intervient dans son lieu ou à l'extérieur : en milieu associatif, dans les écoles, en accompagnement de troupes de théâtre amateur... Aussi bien en ville qu'en zone rurale.

En **2023-2024**, nous avons touché près de **838 personnes** à travers les stages et ateliers théâtre menés par 11 artistes-enseignants.

- **Formation à la pratique théâtrale, en interne :**

Nous proposons, de septembre à juin, dans nos locaux et en extérieur des ateliers théâtre hebdomadaires. En 2023-2024, **12** ateliers ont accueilli **148** participant,es, adultes, ados et enfants à partir de 7 ans.

OVNI...

Chaque atelier développe, sur l'année, une création spécifique, présentée au public lors de dix soirées de clôture de saison.

En lien avec le Théâtre de Caen et la Comédie de Caen, nous développons un parcours d'éducation artistique et culturelle du spectateur. Selon les trajectoires pédagogiques que vont traverser les élèves lors de leur création de fin d'année, nous leur proposons 3 parcours de spectateur parmi les programmations du Théâtre de Caen, du CDN ou de PNT-le Lieu. Nous invitons nos élèves à voir jusqu'à 8 spectacles au cours de l'année, à tarif préférentiel, accompagnés de leur enseignant.

- **Formation à la pratique théâtrale, en externe :**

Les comédiens encadrent également des ateliers et stages théâtre pour d'autres structures en zones urbaines et rurales. En **2023-24**, ces interventions touchent **690 élèves** et **16 structures partenaires**.

- **Formation de prise de parole en public :**

Nous dispensons une formation de prise de parole à des publics dont la communication est au cœur de leur formation. Nous travaillons pour des services civiques d'Unis Cité, des adultes en formation professionnelle pour le GRETA et LADAPT.

- **Accompagnement de la pratique amateur :**

Depuis 4 ans, David Hostein dispense un suivi artistique à la troupe de comédiens amateurs l'Herbe Folle basée à Caen (14). Une deuxième troupe, cette fois de Cabourg, est accompagnée par Charli Venturini depuis cette année. L'université Inter-âges ouvre également ses portes à un de nos comédiens pour mettre en scène leur prochaine création amateur.

Nous avons également renforcé notre partenariat avec la Maison de l'étudiant de l'Université de Caen et le Crous Normandie. Nous sommes associés à la réalisation du festival des « Fous de la Rampe » et accompagnons les étudiants lors d'une rencontre sur les bases du jeu de l'acteur et leurs problématiques de création lors d'une masterclass de 3 jours. Cette année, nous retrouvons une compagnie dont le travail a manqué de peu la sélection finale pour leur ouvrir notre plateau pour une semaine de résidence. Sophie Girard et Alexandre Serrano reprennent alors avec eux leur travail initial, en vue d'une sortie de résidence ouverte au public le dernier jour.



Mes frères et sœurs atomiques – Mise en Scène Alexandre Serrano

## PARTICIPANTS PAR ACTIVITÉ (adhérents)

ACTIVITÉ ATELIERS AU THÉÂTRE PNT L'ÉCOLE	LIEUX	PUBLICS			TOTAL
		enfants	ados	adultes	
Papillon Noir Théâtre adultes (G1)	PNT- le Lieu - Caen			14	14
Papillon Noir Théâtre adultes (G2)				11	11
Papillon Noir Théâtre adultes (G3)				11	11
Papillon Noir Théâtre adultes (G4)				12	12
Papillon Noir Théâtre adultes (G5)				12	12
Papillon Noir Théâtre adultes (G6)				11	11
Papillon Noir Théâtre enfants		11			11
Papillon Noir Théâtre jeunes			13		13
Papillon Noir Théâtre ados (G2)			15		15
Papillon Noir Théâtre Atelier-Stage OVNI				10	10
Papillon Noir Théâtre adultes (G7)	Rue Neuve... - Caen			14	14
Papillon Noir Théâtre ados (G1)	Pôle de vie Rive Droite			14	14
<b>TOTAL ADHÉRENTS</b>		<b>11</b>	<b>28</b>	<b>109</b>	<b>148</b>

ACTIVITÉ ATELIERS & FORMATION	LIEUX	PUBLICS			TOTAL
		enfants	ados	adultes	
<b>Pour le milieu scolaire</b>					
Lycée Victor Hugo option théâtre facultative	Caen - 14			46	46
Ecole Poppe de Valois	Hérouville St Clair - 14	51			51
Ecole Jean Goueslard	Fleury sur Orne - 14	75			75
Lycée Saint-François de Sales option théâtre	Alençon - 61		7		7
Lycée Mezen	Alençon - 61	24			24
Ecole primaire Montsort	Alençon - 61	23			23
<b>Pour le milieu associatif, communes &amp; les communautés de communes</b>					
Association Les Baladins de l'Odon -5 ateliers	Verson - 14	10	16	21	47
Association Les Têtes de l'Art - 3 ateliers	Troarn - 14	12	11	9	32
Association Larimaquoï	Hérouville Saint-Clair - 14			15	15
Association ASCA	Amfreville -14	18	6		24
Médiathèque de Saint-Lô	Saint-Lô - 50			12	12
<b>En milieu spécifique</b>					
UNIS-CITE	Caen - 14			163	163
SAJH	Blainville - 14			9	9
GRETA	Caen - 14			29	29
LADAPT	Caen - 14			29	29
Université Inter Ages	Ifs - 14			15	15
<b>Compagnie amateur</b>					
Association Les Tête de l'Art la troupe	Troarn - 14			12	12
Association Atout-théâtre	Saint-Lô - 50			10	10
Association Antirouille	Vauville - 50	23	10	6	39
Association l'Herbe Folle	Caen - 14			15	15
Association théâtre de la Côte Fleurie	Cabourg - 14			13	13
<b>TOTAL PARTICIPANTS 2</b>		<b>236</b>	<b>96</b>	<b>358</b>	<b>690</b>
<b>TOTAL PARTICIPANTS 1+2</b>		<b>247</b>	<b>138</b>	<b>439</b>	<b>838</b>



## PNT: le Lieu



PNT-le Lieu nous permet de porter et réaliser nos propres projets.

Il contribue également à soutenir la création artistique, toutes disciplines confondues qui font aujourd'hui la culture en Normandie. En accueillant des compagnies du Calvados mais également d'autres départements hors région, nous participons à la mise en place et au maintien d'un maillage territorial artistique et culturel dynamique et favorisons ainsi la rencontre avec tous les publics.

# Le calendrier du lieu 2024

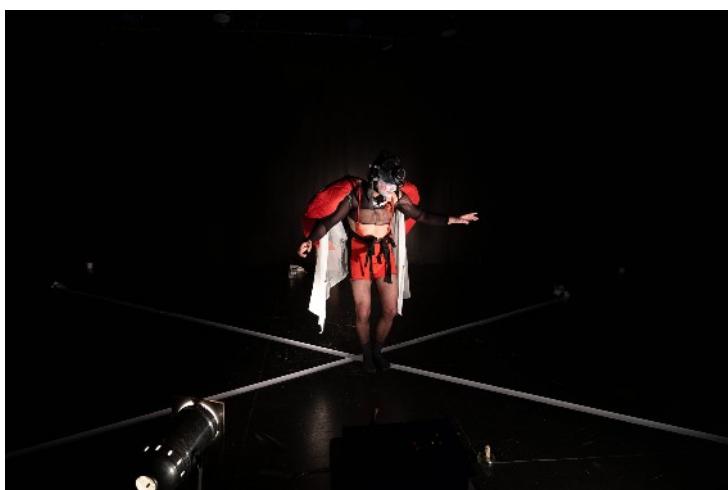
Structure	Ville	Projet	Dates	Activité	nb personnes
<b>Les mises à disposition du lieu - équipes artistiques professionnelles ou en voie de professionnalisation</b>					
Tanit Théâtre	Lisieux -14	Chorale	13 -jan.	Répétition	12
Pulse	Caen -14	Fils	1 <sup>er</sup> au 06 -fév.	Résidence	3
Collectif La Vague Éphémère	Caen -14	Ceci est mon corps	23 au 27 -sept.	Résidence	7
Théâtre Ozenne	Argentan -61	Bachelard et l'eau	22 au 25 -juil.	Résidence	5
La Jachère Fleurie	Touques -14	Branches de vie	30 -nov. au 1 <sup>er</sup> déc.	Résidence	3
Fous de la Rampe	Caen -14	Workshop	23 et 24 -nov.	Résidence	/
Antonin Jouan	St Pierre sur Dives -14	Tatanka	17 au 19 -juil.	Résidence	2
Salomé Robard	Caen -14	Frida	14 au 18 -sep	Résidence	2
<b>TOTAL équipes artistiques</b>				<b>8 compagnies</b>	<b>34</b>

<b>Les accueils en coréalisation - représentations publiques</b>					Public
Pulse	Caen -14	Fils	09 -nov.	Représentation	/
La Jachère Fleurie	Touques -14	Branches de vie	6 -déc	Représentation	/
Les Étoiles Transformées	Paris -75	Trans Parents	28 -juin	Représentation	17
<b>Les accueils en cession - représentations publiques</b>					
/	/	/	/	/	/
<b>Festival Les Fous de la rampe 2024 / CROUS/Université de Caen - représentation publique au PNT</b>					
Collectif La Vague Éphémère	Caen -14	Ceci est mon corps	27 -sept	Représentation	37
<b>Restitution de travaux de fin d'année de PNT -l'Ecole</b>					
PNT	Caen -14	Restitutions	Du 03 au 14 -juin	Présentations de travail	1172
<b>TOTAL public</b>					<b>1209</b>

<b>Les locations de salle - associations culturelles</b>					Participants
AI Doce	Caen (14)	Représentations	18 -juin		98
<b>TOTAL public</b>					<b>98</b>

# Les accueils en résidence

## PULSE (14) – Fils



Nous avons accueilli la compagnie Pulse lors de la création de son premier solo « Fils ». Pulse est une jeune compagnie créée à Caen en 2020. Elle vise à développer une forme qui se situe entre théâtre, énergétique, bouffon et clown. Son vocabulaire aime être protéiforme, baroque et carnavalesque. « Fils » est une exploration sur la/les tentative(s) d'un père d'être père.

## LA VAGUE EPHEMERE (14) – Ceci est mon corps

Dans le cadre d'un partenariat entre le CROUS Normandie, l'Université de Caen et PNT-la Compagnie, nous avons accueilli le collectif "La Vague Éphémère" pour 5 jours de résidence et une présentation publique. L'équipe étudiante a été suivie par Sophie Girard et Alexandre Serrano, pour la reprise de "Ceci est mon corps", déjà présenté lors de la dernière édition du festival de théâtre amateur "Les Fous De La Rampe" en 2024. Les deux artistes ont accompagné les jeunes comédiens à approfondir leur travail d'adaptation de ce texte d'Agathe Charnet.



## LA JACHERE FLEURIE (14) – Branches de vie



Entre les branches, chaque personnage trouve sa place dans l'arbre et nous offre un moment singulier de son histoire. Une création au regard tendre et caustique sur notre quotidien qui embrasse tous les temps de la vie. Un voyage dans des univers naïfs, cyniques, mélancoliques ou lumineux. Nous avons accueilli Heidi Varin lors de 3 jours de résidences d'adaptation en salle et de création lumière de ce spectacle ainsi qu'une représentation tous public en décembre.

# Les accueils ponctuels

## COMPAGNIE LES ÉTOILES TRANSFORMÉES (75) – Trans-Parents



Trans Parents est un spectacle théâtre/danse, créé en 2023 par le jeune comédien et metteur en scène Gary ROLAND, sa première écriture, sur le sujet de la transidentité. Accompagné de la danseuse Constance Chovet, ils nous proposent ici une pièce partant du postulat où les humains sont des comédiens qui jouent des personnages tout le temps et que les personnes transgenres sont des comédiens à qui on a donné les mauvais genres de personnage. Nous avons programmé cette représentation dans le cadre de notre partenariat avec le Centre LGBTI et de notre format : Queer ?

## CIE AL DOCE (14) – Vibrer

Fondée en 2011, la Compagnie Al Doce rassemble Hélène Cornac, danseuse et Diego Castro guitariste. Outre leurs créations professionnelles, ils accompagnent également des pratiques amateurs dans l'art du flamenco. Les travaux de cette saison 2024 explore par des formats courts le flamenco traditionnel.